



AI PIEDI DELLE ALPI

Matteo Pisoni

Ritornello Em G D

U - na ter - ra ai pie-di del-le Al - pi, un pre - zio - so pas-sag-gio per

5 C Em G D

tut-ti ques-ti tem-pi. U-na ter - ra di mon-ta-gne e la- ghi, un po-po-lo da sem-pre tra due

9 C G G G

fuo- chi. 1. Mil - le-quat-tro-cen-to-set-tan-tot-to, dai pie-di del-le Al-

14 G G Em C

- pi fi-no ai bos-chi di cas-ta - gno. Da U - ri c'è un e-ser-ci-to ri-dot-

17 G Em C G

to, più i Le-ven-ti-ne - si in quat-tro-cen - to di so - ste-gno. 2. I sol-

20 G G G

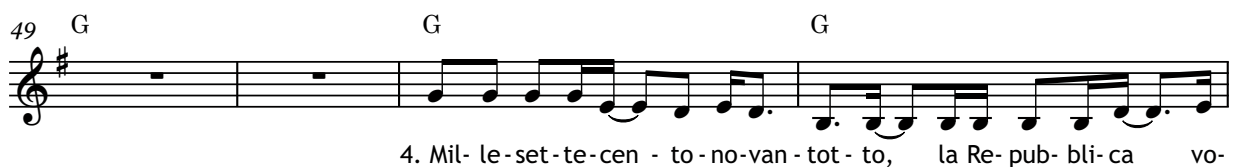
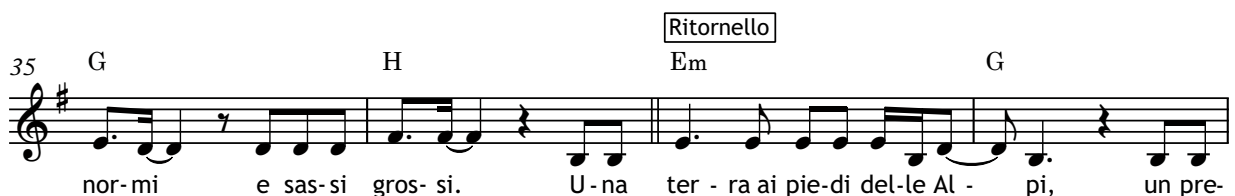
da-ti del Du-ca di Mi-la - no a-van-za-no in co-lon - na, so-no die-ci vol-te tan-

23 G Em C G

ti, ri - sal-go-no il Ti - ci - no pia-no pia- no, i lo-ro pas-si nel- la ne-

26 Em C G D

ve so-no sem-pre più pe-san - ti. 3. A di - fen-de-re Gior-ni - co so-no in





62 G Em C G Em C

Nei vil-lag-gi re-gna la preoc-cu-pa-zio-ne, van-tag-gi e tra-di-zio-ni in un sof-fio vo-lan

66 G D C G

via. 6. A tro-va-re un com-pro-mes-so che cal-mas-se i ma-lu-mo-ri, nel mil-

69 D G D

leot-to-cen-to-tre, Na-po-le-o-ne ri-co-no-sce u-si e cos-tu-mi dei di-ver-

72 G D G

si ter-ri-to-ri, la-scian-do-ne più li-be-ri i can-to-ni e un so-lo no-me. Per u-na

Ritornello

76 Em G D

ter-ra ai pie-di del-le Al-pi, un pre-zio-so pas-sag-gio per tut-ti ques-ti tem-pi. U-na

80 Em G D

ter-ra di mon-ta-gne e la-ghi, un po-po-lo da sem-pre tra due

83 C Em G D C G

fuo-chi.

89 G G

7. Co-mun-que qua-si un se-co-lo è ser-vi-to, per sen-tir-si ti-ci-ne-

92 G G Em C

sia po-co a po-co un po' di più e for-se è pro-prio qui che sta il se-



95 G Em C G H

gre- to, ren-de- re il "di-ver - so" non di-fet - to ma vir- tù. U-na

Ritornello

99 Em G D

ter - ra ai pie-di del-le Al - pi, un pre-zio-so pas-sag-gio per tut-ti ques-ti tem-pi. U-na

103 Em G D

ter - ra di mon- ta-gne e la - ghi, un po - po-lo da sem-pre tra due

106 C H C

1. fuo - chi. U - na 2. fuo - chi.

