



PASSEGGIANDO PER ASCONA

Iris Moné



1. Il so-le ci ba-cia il vi - so o - ra. Il
mu-si-ca ci chia-ma_ tut - ti in piaz-za. Sem-bra

Chords: D⁷, Dm⁷, D⁷

5 la-go è al - la_ no - stra de - stra. Cam-mi - nia-mo in-sie-me
New Or-leans, è una fes-ta una gran-de dan-za. Sal - tel - lia-mo in-sie-me

Chords: D⁷, Dm⁷, D⁷, A⁷

10 per A - sco - na. 2. Le ca - se at-tac - ca - te_ e co - lo -
per A - sco - na.

Chords: G⁷, D⁷, D.S., A⁷, D⁷, Dm⁷

15 ra - te, gial-le ros-se ver-di blu e chi se le scor-da

Chords: D⁷, G, D⁷

20 più. Can-tic - chia-mo in-sie-me per A - sco - na. Ma se pren-

Chords: A⁷, G⁷, D, §

25 dia - mo la vi - uz - za_ che sa - le a si - ni - stra, tro -

Chord: D

27 via - no un mon-do di fio - ri e pro - fu - mi. Che bel - lo è,_

Chords: D⁷, Dm⁷, G⁷

PASSEGGIANDO PER ASCONA



30 D^7 A^7 G^7 D $Em^7 A^7$

per-der-si nel bor-go qua e là. Pas-seg - gian - do_ per A - sco - na.

36 D D D^7

1. 2.

3. Un - a 4. Il so - le_ il la - go_ a

40 D^7 G

de - stra_ le ca - se, _ gial-le ros-se ver-di blu, e

44 D^7 A^7 G^7

chi se le scor - da più. Fi - schiet - tia - mo in - sie - me per A -

48 D^7 A^7 G^7 D

sco - na. Pas-seg - gian - do_ per A - sco - na.

