



VIAGGIARE

Dorotea Crameri

1. A - pro gli oc-chi e ve-do pas-sa-re due
la-ghi che non an-dran-no nel-lo stes-so ma-re. Al lac blanc el lac ner
so-no vi-ci-ni, ma fi-ni-ran-no in due luo-ghi lon-ta-ni. 2. Il mio
viag-gio con-ti-nua su que-sto ros-so tre-no e sul-la via col
cie-lo se-re-no ve-do il ghiac-cia-io che len-to len-to
cam-bia e di-mi-nu-i-sce col pas-sa-re del tem-po. Viag-gia-re, viag-gia-re è un
lento lun-go an-da-re fra i bo-schi di pi-ni che il ven-to ac-ca-rez-za ed i
la-ghi cri-stal-li-ni mos-si dal-la brez-za. E nel pen-sie-ro mio c'è una



26 A⁷ D A

dol-ce no-stal-gia, de-vo di-re ad-dio ed an-da-re via, an-da-re

30 D Hm D

via. 3. Scen - dia-mo an-co-ra e di-ven-ta se-ra e in

34 F[#]m A Hm

me-no di un' o - ra ar-ri - via-mo a Ca-de-ra. Que-sto luo-go è ma-gi - co

37 D F[#]m A Ritornello

nel-le mie me - mo-rie ed ha pu-re mol-te leg-gen-de e sto-rie. Viag-

40 D F[#]m

gia-re viag- gia-re, è un len-to lun-go an-da-re fra i bo-schi di pi - ni che il

43 D F[#]m D

ven-to ac-ca-rez-za ed i la-ghi cri-stal-li - ni mos-si dal-la brez-za. E

46 Em A⁷ D

nel pen-sie-ro mio c'è una dol-ce no-stal-gia, de-vo di-re ad-dio ed

49 A A D Em

an-da-re via, an-da-re via. 4. E mi per-do e mi per-do

54 A⁷ Hm Em

nei miei pen - si - e - ri. E mi per-do e mi per-do



58 A⁷ D D D Ritornello

su que-sti bi - na - ri. — Viag - gia - re, viag - gia - re è un

62 F[#]m D

lento lun-go an-da-re fra i bo-schi di pi - ni — che il ven-to ac-ca-rez-za ed i

65 F[#]m D Em

la-ghi cri-stal - li - ni mos-si dal-la brez-za. E do-vun - que il mio

68 A⁷ D F[#]m

sguar-do si po-sa, co - no-sco o-gni co-sa, so-no a ca-sa, so-no a

72 D F[#]m D

ca-sa, so-no a ca-sa.

